

30 años construyendo Democracia Propuesta para las instituciones educativas

En el marco de la conmemoración de los 30 años de la Recuperación de la Democracia, se propone desarrollar en las escuelas diferentes actividades que toman como punto de partida el **video obsequio de la Legislatura de la Provincia de Córdoba "30 años construyendo Democracia"**, en el cual se hacen presentes diversos ámbitos de la vida social en los que la democracia se desenvuelve como sistema político y como forma de vida, reconociendo la necesidad de la participación como herramienta fundamental para su profundización. En esta propuesta se abordan conceptos referidos a la *democracia* que se encuentran comprendidos en los aprendizajes y contenidos de las Ciencias Sociales y las Humanidades de distintos niveles y ciclos de la educación obligatoria. Considerando que estos conceptos nos interpelan como ciudadanos, proponemos abrir un espacio de reflexión y debate que nos permita fortalecer el sentido de esta conmemoración.

La presentación de los referidos conceptos en el video se realiza de manera dinámica, descriptiva y accesible, por lo que podemos tomarlo como punto de partida para interpelar la experiencia vivida durante estos últimos 30 años. La historización y problematización de esos conceptos puede permitirnos asumir nuestro lugar como protagonistas en el proceso de construcción de la memoria colectiva, convirtiéndola en objeto de reflexión. Se trata, entonces, de contextualizar e interpelar la experiencia, para el fortalecimiento de su potencialidad explicativa acerca de los procesos sociales desarrollados en nuestro país en estos últimos 30 años.

Actividad para los docentes y equipos directivos de los distintos niveles

Luego de la proyección del video, se sugiere realizar un debate en torno a los siguientes interrogantes, y registrar las conclusiones más relevantes:

- ✓ ¿Por qué en el video los jóvenes expresan que **la democracia es algo que "flota"**?
- ✓ ¿Qué nuevos sentidos se pueden construir, más allá de la etimología?
- ✓ ¿Cómo podemos seguir construyendo democracia a través de la participación?
- ✓ ¿Por qué aún es un desafío del presente y del futuro la **igualdad** como fundamento de la democracia?
- ✓ ¿Por qué a veces se pretende encontrar un sentido unívoco a estos 30 años en los que se produjeron transformaciones sociales, políticas, económicas y culturales muy significativas, con sus logros y contradicciones?

EDUCACIÓN PRIMARIA

A continuación, se presenta una serie de actividades sugeridas para ser desarrolladas en el marco de la conmemoración de los 30 años de Democracia en nuestro país. En esta propuesta se procura ofrecer a los estudiantes oportunidades para tomar decisiones, explicitar sus preferencias, revisarlas a partir de debates colectivos como así también contactarse con el pasado reciente, articulando procesos y conceptos vinculados a la democracia como sistema político y como forma de vida.

Primer Ciclo

1. Tomando como punto de partida la experiencia de los niños, se presentarán algunas situaciones de la vida cotidiana en las que se hace necesario llegar a acuerdos, teniendo en cuenta que *"la convivencia grupal es objeto de reflexión ética y oportunidad de formación para el ejercicio de la ciudadanía"* (Diseño Curricular de la Educación Primaria, p. 203).

Algunos ejemplos:

- Si jugamos a las atrapaditas... ¿Por qué no todos pueden atrapar? ¿Cómo se organiza el juego?
- Si cruzamos la calle... ¿Por qué lo debemos hacer por las esquinas?
- Si vamos a una biblioteca... ¿Por qué hablamos en voz baja?

A continuación, y luego de la observación de los tres primeros minutos del video *30 años construyendo DEMOCRACIA*, se pueden abordar con los niños los siguientes interrogantes en el marco de una conversación didáctica.

- ¿Qué significa la palabra democracia?
- ¿Cómo vivimos en democracia?
- ¿Por qué es necesario llegar a acuerdos en el marco de la vida en democracia? ¿Cómo lo podemos relacionar con las situaciones de nuestra vida cotidiana?

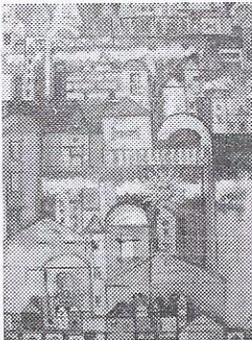
2. En el video se hace referencia a algunos artículos de la Constitución como norma que se debe respetar en democracia. Se sugiere presentar a los estudiantes algunas oportunidades para el reconocimiento del valor de las normas cuando se enfrentan intereses distintos y opuestos. Para ello, se puede realizar una dramatización de situaciones de conflicto y su resolución a través del diálogo en diversos ámbitos de la vida social.

Se sugiere la consulta de los **Esquemas Prácticos para la enseñanza de *Identidad y Convivencia***, disponibles en:

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/Esquemas/Primaria/CESQPR%20IDEYCONV%20PrCEdPrim.pdf>

3. Para ofrecer otras posibilidades de abordaje de la conmemoración de los 30 años de Democracia, se propone presentar algunas obras plásticas que son parte de la Muestra de Arte Colectiva del Grupo Boedo del Taller de Ariel Mlynarzewicz, realizada en homenaje a los 30 años de continuidad democrática, y promover:

- Lectura de las imágenes.
- Vinculación con los sentimientos y emociones que generan en los niños.
- Escritura de epígrafes para cada una de las imágenes.
- Reelaboración del contenido de las imágenes en una producción plástica propia.



Creación de Lidia Casagrande

Disponible en:

<http://elgrupoboedo.blogspot.com.ar/2013/06/pintando-en-libertad.html>

Creación de Mónica Borrell

Disponible en:

<http://elgrupoboedo.blogspot.com.ar/2013/06/pintando-en-libertad.html>



Segundo Ciclo

1. A partir de la observación completa del video *30 años construyendo Democracia*, reflexionar brevemente sobre el sistema representativo presentado a través del ejemplo de un club en el cual no todos pueden participar directamente, por lo que es necesario designar representantes.

2. Proyecto: *Organizar la ornamentación del aula y de la escuela para la conmemoración de los 30 años de democracia*. Con el acompañamiento de los docentes:

- organizar un acto eleccionario a través del cual se designen los representantes de cada grado para formar una comisión de estudiantes responsables de la ornamentación de la escuela;
- convocar a los representantes de cada grado a escuchar las propuestas de sus compañeros para la tarea a realizar;
- planificar y realizar una reunión de los representantes para decidir sobre los diversos aspectos relativos a la puesta en marcha de la tarea a partir de los acuerdos logrados;
- llevar adelante la tarea de ornamentación, propiciando un clima de participación, respeto y alegría;
- invitar a la familia y la comunidad a visitar la escuela ornamentada para la conmemoración de los 30 años de democracia.

EDUCACIÓN SECUNDARIA

La proyección del video *30 años construyendo Democracia* permitirá reflexionar acerca del significado de la palabra *democracia* que, más allá de su etimología, se usa y se repite en muchos casos sin tomar en cuenta su verdadero sentido. A través de los diálogos que se representan en el video se muestra que no siempre somos concientes de lo que implica para nuestra vida y la de nuestros conciudadanos.

En este año 2013, estamos conmemorando los 30 años de la recuperación de la democracia. La invitación es a recordar juntos diversos momentos de estos años vividos, reconociendo las transformaciones que tuvieron lugar en nuestro país y en nuestra provincia.

Los recuerdos nos permiten tanto la identificación con *otros* como el reconocimiento de diferencias que, desde los fundamentos de la vida democrática, podrán ofrecernos la posibilidad de reconocer y comprender diversas percepciones de la realidad, vinculadas con los contextos en los que la experiencia tiene lugar.

A continuación, se ofrecen algunas propuestas que pueden ser el punto de partida para el debate y la reflexión.

Ciclo Básico: ¿Te acordás cuando...?

- Observación completa del video *30 años construyendo Democracia*.
- Los estudiantes **indagarán** entre los adultos (familia, amigos, docentes, entre otros) acerca de al menos 3 sucesos o acontecimientos ocurridos en los últimos 30 años. Podrán ser seleccionados del listado que se propone (ver al final de este documento) o incluir otros según sus inquietudes e intereses.
- La indagación se realizará a través de **entrevistas abiertas** que se podrán iniciar con la pregunta: ¿Te acordás cuando...?.
- El desarrollo de la entrevista podrá orientarse teniendo en cuenta los recuerdos de ese momento en relación con cómo se enteró del suceso, dónde se encontraba, cómo afectó su vida lo sucedido, qué comentarios se hacían en aquel momento sobre lo acontecido, cómo ha cambiado hoy su perspectiva sobre lo sucedido, entre otras posibilidades.
- Las entrevistas se socializarán en una **puesta en común** en la que podrán participar los entrevistados.

Ciclo Orientado

- Observación completa del video *30 años construyendo Democracia*.

1. ¿Por qué...?

- Los estudiantes **analizarán** al menos 3 sucesos o acontecimientos ocurridos en los últimos 30 años. Podrán ser seleccionados del listado que se propone (ver al final de este documento) o incluir otros según sus inquietudes e intereses.
- Los sucesos seleccionados se **contextualizarán** a escala local, provincial, nacional e internacional a través de la indagación en diversas fuentes: bibliográficas, periodísticas (archivos de diarios, revistas, TV, radio), producciones cinematográficas, canciones, registros fotográficos.
- Con base en la selección y organización de la información obtenida de las fuentes consultadas, los estudiantes producirán un **breve informe** que dé cuenta de las **explicaciones** sobre los sucesos analizados, desde diversas perspectivas.
- Se **socializarán** las producciones en el nivel de aula y de la institución a través de las actividades que se consideren más apropiadas.

2. ¿Qué nos pasó?

- Los estudiantes **analizarán** al menos 3 sucesos o acontecimientos ocurridos en los últimos 30 años. Podrán ser seleccionados del listado que se propone (ver al final de este documento) o incluir otros según sus inquietudes e intereses.
- Los sucesos seleccionados se **contextualizarán** a escala local, provincial, nacional e internacional a través de la indagación en diversas fuentes: bibliográficas, periodísticas (archivos de diarios, revistas, TV, radio), producciones cinematográficas, canciones, registros fotográficos.
- Con base en la **selección y organización de la información** obtenida de las fuentes consultadas, los estudiantes producirán el **guión de una obra de teatro** que dé cuenta de la **experiencia de diversos actores sociales y colectivos implicados** en alguno de los sucesos analizados.
- Se distribuirán los roles y se interpretará la obra, con filmación de la experiencia.
- Se invitará a la familia a participar de un ciclo de **cine debate** a partir de la proyección de los videos producidos.

Para mirarnos y reconocernos... (ambos ciclos)

- Entre toda la comunidad educativa, reunir **fotografías y objetos diversos** (tecnología, moda, revistas, entre otros) de estos últimos 30 años.
- **Organizar** el material reunido de acuerdo con diversos criterios que será necesario explicitar.
- **Contextualizar** cada imagen con un epígrafe, y cada objeto con sus soportes informativos y cartelería en la que se consignará su procedencia, uso, características, etc.
- Diseñar el montaje de una **muestra** que permita comunicar, interpretar y analizar la experiencia de los últimos 30 años, teniendo en cuenta las siguientes indicaciones:
 - Poner un nombre a la muestra.
 - Organizar la muestra definiendo su concreción temporal y espacial.
 - Distribuir los roles del equipo de trabajo.
 - Diagramar los espacios.
 - Difundir la propuesta, definiendo los destinatarios e invitados.
 - Participar durante la muestra en diversas actividades.

LISTADO DE EVENTOS PROPUESTOS

1. La recuperación del espacio público con fines recreativos en plazas, parques y paseos como lugar para la práctica de actividades al aire libre, el encuentro entre jóvenes y niños, las expresiones artísticas y deportivas, entre otras posibilidades. Ejemplos: La costanera del Río Suquía, El Parque de la Vida, El Parque de las Tejas, el Parque de las Naciones, la Plaza de la Intendencia, en la ciudad de Córdoba. Las costaneras en Carlos Paz, Villa María, Miramar, entre otros.
2. Los centros culturales dependientes de los municipios. Actividades que se desarrollan para la promoción de la cultura y la participación de los vecinos. Ejemplos: Los antiguos mercados de barrio San Vicente, Alta Córdoba, General Paz convertidos en centros culturales, las instalaciones para teatro independiente, las exposiciones itinerantes de pintura, artesanías, esculturas, fotografías, entre otras.
3. Los sucesos de Semana Santa de 1987 y su repercusión en todo el país. La participación de la sociedad en la reafirmación de la democracia. Puede utilizarse el siguiente video:
http://www.youtube.com/watch?v=aa8FQ_1p9gM
4. El cambio de moneda dispuesto en 1985: el austral como nueva moneda argentina. La incidencia social y económica de esta medida. Se puede consultar en: <http://www.billetesargentinos.com.ar/billetes/austral.htm>
5. La emisión de Bonos provinciales en distintos momentos de crisis financieras: Cecor (provincia de Córdoba) Lecop (a nivel federal) (1995).
6. La quema de la Casa Radical en la ciudad de Córdoba, en junio de 1995. Puede utilizarse el siguiente video:
<http://www.youtube.com/watch?v=0YWqSv9k9eU>
7. Los atentados a la Embajada de Israel (1992) y a la AMIA (1994).
8. El accidente del avión de LAPA (1999), donde viajaban en su mayoría cordobeses.
9. La construcción de grandes superficies como centros comerciales e hipermercados y los cambios en las costumbres de compra y consumo. Ejemplos: Shopping de Villa Cabrera (fin de los 90), Nuevocentro Shopping, Patio Olmos (1995) en la Ciudad de Córdoba, y centros comerciales de otras ciudades de la provincia.
10. Los cambios en los formatos para escuchar música: el walkman, el cassette, el CD, el MP3 y MP4, el celular y otros.
11. El Ciber como espacio de comunicación y entretenimiento.
12. El emplazamiento de barrios cerrados en distintas ciudades de la provincia de Córdoba, su repercusión y significado social y cultural.
13. La transformación urbana en diversas ciudades de la provincia con inversiones inmobiliarias.
14. La creciente presentación de teatro de verano en la ciudad de Carlos Paz.

15. Los cambios en el paisaje y en la forma de explotación y comercialización agrícola con la producción de la soja.
16. Los referentes de la música de cuarteto en Córdoba y su proyección en el resto del país. Ejemplos: Rodrigo, Carlitos Jimenez, entre otros.
17. La Declaración como Patrimonio de la Humanidad de la Manzana y Estancias Jesuíticas en Córdoba.
18. El incremento notable del estudiantado universitario en la ciudad de Córdoba, procedente de las provincias del norte del país y del interior de la provincia. Su incidencia en el fenómeno inmobiliario en Nueva Córdoba y el desplazamiento del lugar y forma de residencia del estudiantado: de las pensiones de Barrio Clínicas -caracterizado por la vida bohemia, el almacén, la peña y el cine de barrio- a los grandes edificios de departamentos, numerosa y variada oferta comercial y locales de esparcimiento de la juventud, que desplazan a las antiguas casonas de Nueva Córdoba.
19. Las luchas por los DDHH y su tratamiento jurídico desde la recuperación de la Democracia. El informe *Nunca Más*, el juicio a las Juntas, el Punto Final y la Obediencia Debida. La apropiación de bebés como delito no prescripto que permite iniciar las causas contra los responsables durante la Dictadura. Se puede consultar: <http://www.memoriaabierta.org.ar/>
20. Otros.

Elaboración

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN

SUBSECRETARÍA DE ESTADO DE PROMOCIÓN DE IGUALDAD Y CALIDAD EDUCATIVA

Área de Políticas Pedagógicas y Curriculares

Desarrollo Curricular

Equipo de Ciencias Sociales
Equipo de Ciudadanía y Humanidades

Año 2013

Sub Inspección 3ra Región

ENTRO: Cordoba

FECHA: 28/10/13